
GISA FRANK

1960 geboren in Deutschland
seit 1965 aufgewachsen in Arbon TG
seit 1988 wohnhaft in Rehetobel AR
verheiratet mit Bruno Wiederkehr, 2 erwachsene Kinder

Aus- und Fortbildungen

1977 – 1980 Ausbildung zur Kindergärtnerin TG
1982 Theaterarbeit in Bern und Berlin
Ausbildung Leeder School of Dance Herisau
1982 – 1985 Ausbildung in zeitgenössischem Tanz (Diplom SBTG), E. Rigotti, CHOREO Wattwil
1993 – 1996 Qi Gong und TCM, Dr. Wu Runjin D/China
1998 – 2003 Percussion und Rhythmusarbeit, M. Kutterer ZHdK
2005 – 2008 Transpersonale Psychologie und Supervision, O. Weber CH
2008 – 2011 Tai Ji und östliche Meditation, A. Kaiser CH

Schwerpunkte und Ausrichtung in der Weiterbildung

Zeitgenössischer Tanz

Improvisation, Komposition, Choreografie, Bewegungsanalyse
(u.a. nach Nicolais, Graham, Limon, Laban)
Release-Techniken, Contactimprovisation
(u.a. bei S. Pearson/P. Widrig, C. Lechner, R. Butcher)
Butoh (A. Kurusawa, E. Tadashi, D/Japan)
Performance-Art

weitere Bewegungsformen und Körperbewusstseinsarbeit

Kung Fu, Aikido (R. Heckler, USA), Capoeira, Yoga, Body Mind Centering (BMC)

Stimme

Gesangs improvisation (Lisa Sokolov, Ida Kellarova)
Jodeln, indischer Gesang, Obertongesang

künstlerische Arbeiten (Konzept, Regie, Choreografie, Tanz, Performance)

2019 GEMISCHTE BEINE – BEWEGTE GEFÜHLE, Bühnenprojekt, AR/AI/SG/SO/ZH/TG/FL/A
2018 1918, Choreografie ganzschweizerisches Theaterprojekt, Olten SO
2017–21 LANDSCHAFFEN, Film- und Foto-Projekt, Landschaft und Kunstraum TG
2015–16 WILDWECHSEL, Bühnenprojekt und Video, SG/TG/ZH/VS
2013 DER DREIZEHTE ORT, Choreografie Festspiel AIAR500, Hundwil AR
2013 GRENZWANDERUNG, Landschaftsperformances auf der Grenze, AR/AI/SG
2011 ROLLEN UND BALLEEN, Landschaftsperformance, SG/AR
2008 EINE BÄRENJAGD, Landschaftsperformance, TG/SG
2007 ALP-TRACHTEN, performative Wanderinstallatio,n TG/SG/AI/AR
2005 HAUFENWEISE, Bühnenprojekt und Video, AR/SO
FALTEN LEGEN, Landschaftsperformance, Säntis/Bodensee
2003 DRÜBER UND DRUNTER – ALPSEGELN, Filmprojekt, Alp Sigel AI
2002 VON DORT OBEN NACH DA DRÜBEN, Performance im Kunstraum, TG/SG/AI/AR
2000 RUHEN UND WECKEN – EIN KAMMERSTÜCK, Bühnenproduktion, AR/SG/Lindau D
1997 Tänzerin in ORDINARY FESTIVALS, Choreografie S. Pearson/P. Widrig USA, CH-Tournee
1985–86 Tänzerin im CHOREO-Tanztheater (freie Kompanie SG)
1985 Tänzerin in ES MUSS EIN EINZELNER GEWESSEN SEIN, Choreografie R. Heisma USA

frank-tanz produktion

Gisa Frank, Bürgerheimstrasse 8, 9038 Rehetobel, Tel ++41 (0)78 767 95 83, info@frank-tanz.ch, www.frank-tanz.ch

Werkbeiträge und Auszeichnungen

2017	Artist in Residence AR in Berlin D/Alicudi I
2011	Werkbeitrag Kanton St.Gallen
2006	Förderbeitrag Kulturstiftung Appenzell Ausserrhoden
2005	Werkbeitrag Kanton St.Gallen
2001	Fördergabe der Internationalen Bodenseekonferenz IBK
1999	Förderbeitrag Kulturstiftung Appenzell Ausserrhoden

Kultur-Engagement

2009–2014	Konzept und künstlerische Leitung TanzPlan Ost (regionales Tanzförderprojekt)
2009	Konzept und künstlerische Leitung IBK-Künstlerbegegnung TANZ in St.Gallen
2000–05	Mit-Gründung und Präsidium ig-tanz ost
1997–99	Vorstandsmitglied Schweizerischer Berufsverband SBTG
1997	Konzept und künstlerische Leitung Festival Tanzherbst Ostschweiz, Projekt SBTG

Ehemalige Aktivitäten: Präsidentin Verein t-haus SG (ein Haus für Ton, Text, Theater und Tanz), Mitglied Kulturrat AR, Fachreferentin Amt für Kultur TG, im Vorbereitungsteam der Kulturlandsgemeinde AR, Mitglied der Arbeitsgruppe Werkhaus AR

pädagogisches Arbeitsfeld

seit 1987 als Tanz- und Bewegungspädagogin und im musikalischen Bereich an Institutionen und freischaffend tätig

laufende Lehraufträge

seit 2010	Pädagogisches Seminar Metzenthin ZH (Körperarbeit, Tanzimprovisation)
seit 2009	Musikschule Appenzeller Vorderland (Tanztheater für Kinder)
seit 2008	Schule für Bewegung ZH (Musik, Rhythmus und Tanz)
seit 2005	Kantonsschule Trogen AR (Schwerpunktfach Tanzkultur)
seit 2001	Heilpädagogische Schule Flawil SG (Musik und Bewegung)

abgeschlossene Projekte und Lehraufträge: Ausbildungsschule CHOREO Wattwil (Improvisation, Choreografie), ZHdK Abteilung Musik und Bewegung (Landschaftsprojekt Tanz), PHSG Rorschach (Performance/Tanz), Schule für Gestaltung SG (Performance/Tanz)

Mitgliedschaften

Dansesuisse, reso Tanznetzwerk Schweiz, ig-tanz ost, netzwerkTanz Vorarlberg, Rhythmik Schweiz